

# Power plate recommande « boire, fumer et conduire vite. »



**La comédie de Philippe Lellouche** joue les prolongations au théâtre de la Renaissance après avoir rassemblé plus de 65 000 spectateurs en une saison.

La pièce se déroule à Paris... **dans un commissariat de Police**. Trois individus Greg (Christian Vadim) ; Marc (David Brécourt) et Simon (Philippe Lellouche) se retrouvent en garde à vue, le soir du réveillon du Nouvel An.

Les raisons de leurs arrestations sont : l'un a fait un excès de vitesse, l'autre à trop bu et le dernier a fumé dans un lieu public. Les trois quadragénaires passeront ainsi la soirée ensemble.

Madelaine (Vanessa Demouy) est une avocate commise d'office, de garde en cette soirée du 31 décembre !

Il est facile de se retrouver un peu dans chacun des personnages, qui ont décidé ce soir là de braver les interdits. Les répliques sont justes et les références culturelles nombreuses ! Si bien, que lors d'une scène les acteurs, **font référence à la Power**

**Plate**. « Si on était « in » on ferait de la Power Plate ».

Drôle et contemporaine, cette pièce s'adresse à un large public. Les trentenaires adoreront !

Ne manquez pas cette pièce au théâtre de la Renaissance à Paris.

